# Kunstgesellschaft in Luzern.

# KATALOG

der

# Turnus-Ausstellung

des

## Schweizerischen Kunstvereins

in der Kantonsschule in Luzern

vom 2.—18. August 1907.

Preis 30 Cts.

SAUERLÄNDER & CO., AARAU. 5175

# Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 2. August bis und mit 18. August 1907; an **Wochentagen** von 9—6 Uhr; an **Sonntagen** von 10½—6 Uhr.
2. Der Eintritt beträgt **60 Cts.**; für Schüler (klassenweise unter Aufsicht eines Lehrers) **20 Cts.**

   Abonnements auf den Namen lautend zu Fr. 2. —

**Die Mitglieder der Kunstgesellschaft Luzern haben freien Eintritt.**

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.

**Lose à Fr. 1. — sind an der Kasse zu haben.**

# Notizen.

Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluß zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.

Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.

Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an die Kasse zu wenden.

# I. Oelgemälde.

## Aerni Franz, Rom.

| | | |
|---|---|---|
| 1a. Römische Campagna | (351) | 1500 |

## Affeltranger Jean, Töss.

| | | |
|---|---|---|
| 1b. Bei Portofino | (424b) | 300 |
| 2. Landschaft aus dem obern Tößtal | (425) | 300 |

## Bachmann Hans, Luzern.

| | | |
|---|---|---|
| 3. Heimkehr vom Christmarkt | (269) | 1000 |
| 4. Verlassene Kegelbahn | (270) | 600 |

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

## Beha-Castagnola Jeanne, Lugano.

| | | |
|---|---|---|
| 5. Automne | (458) | 600 |

## Beul Hermann, Zürich.

| | | |
|---|---|---|
| 6. Ein Bergdorf | (506) | 300 |
| 7. Blick auf den Zürichsee | (505) | 350 |

## Beurmann Emil, Basel.

| | | |
|---|---|---|
| 8. Die Braut (Wallis) | (201) | 500 |

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

| | | |
|---|---|---|
| 9. Mädchen aus Evolena | (200) | 400 |

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

**Bille Edmond,** Sierre.

10. Village de montagne (171) 900

**de Boccard Elise,** Fribourg.

12. Bégonias (139) 280

**Bolens Ernest,** Aarau.

13. Winterlandschaft im Jura (158) 350
14. Herbstwald (159) 350

**Bonnard Julia,** Genève.

15. Vieille maison à Châble (Valais) (100) 300

**Brack Max,** Bern.

16. Der Berg (432) 1000
17. Nach Sonnenuntergang (433) 600

**† Braegger Carl,** St. Gallen.

18. Neuer Frühling (21) 1200
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Burgmeier Max,** Aarau.

19. Die Ramsfluh (364) 780
20. Sommerlandschaft (358) 500
21. Juralandschaft (Tempera) (363) 400
22. Im Vorfrühling (359) 400
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Burkhardt Martha,** Rapperswil.

23. Heimkehr (457) 300

**Burnand Eugène,** Bressonaz.

24. Lansquenets (155) 4200
Vom Künstler zurückgezogen.
25. Les Alpes bernoises (118) 3200

## Calame Arthur, Genève.

26. Le soleil couche dans la mer (286) 800

## Cardinaux Emil, Bern.

27. Wetterhorn am Abend (415) 1000
28. Die Wirtschaft zum Lärchli (Tempera) (414) 500
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.
29. Bergmatte (413) 400

## Chatelain Alfred, Basel.

30. Effet de ressac dans le golfe de Gascogne (310) 450

## Colombi Plinio, Kehrsatz b. Bern.

31. Im Winter (133) 500
32. Im Mai (134) 1000
33. Aarelandschaft (132) 1200

## Conradin Christian, Chur.

34. Hof in San Gimignano (Tempera) (277) 350

## Coutau Hippolyte, Genève.

35. Sous le chalet (19) 800

## Cunz Martha, St. Gallen.

36. Sommertag (345) 1000

## Delachaux Theod., Interlaken.

37. Im Manchetal ob Rougemont (309) 350
38. Ponte del Paradiso, Venedig (308) 350

## Dietrich Adèle, Bern.

39. Nelken (302) 80
40. Pfirsiche (303) 120
In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

## **Elmiger Franz,** Ermensee.

41. Letzte Furche (257) 400
42. In der Abendsonne (256) 400
    Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.
43. Am Bach (258) 120

## **Ernst Otto,** Reinach.

44. Das Bächlein (Tempera) (207) 150

## **Estoppey David,** Genève.

46. Bords du Rhone à Genève (97) 1000

## **Feuz Werner,** Vevey.

47. Val des Ormonts (279) 400
    In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.
48. Landschaftsstudie (278) 120

## **Francillon René,** Lausanne.

49. Effet de neige (164) 200

## **Franzoni Albert,** Genève.

50. Aiguille et Glacier du Tour (Haute Savoie) (2) 3000
51. Cap Brun (Provence) (1) 600

## **Franzoni Therèse,** Genève.

52. Les Mazots à St. Luc. (Valais) (3) 300
53. Cimetière à St. Luc (Valais) (4) 150

## **Franzoni Filippo,** Locarno.

54. Campo Vallemaggia (village tessinois) (523) 1000
55. Maggia, (village tessinois) (524) 800

## **Gampert Otto,** München.

56. Herbststurm an der Insel Reichenau (399) 2000
    In Glarus verkauft und zurückgezogen.
57. Der Flüelapaß (400) 1500

**Gehri Franz,** Münchenbuchsee.

58. Badende Knaben (26) 600

**Giacometti Augusto,** Stampa.

59. Berge (154) 1000

**Gilliard Marguerite,** Genève.

60. La veillée à la montagne (372) 800
61. Le berceau rouge (373) 400

**Gilsi Fritz,** St. Gallen.

62. Plauderei (513) 450

**Gos Albert,** Clarens.

63. Lac de glacier, Torrenthorn (287b) 1200

**Guibentif G.,** Genève.

64. Bord du Rhone (147) 450
65. L'été, paysage des îles de Veyrier (146) 700

**Häberlin Paula,** Kreuzlingen.

66. Vor dem Spiegel (75) 400

**Herzog Jakob,** München.

67. Frühlingsregen (189) 550
Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

**Hodel Ernst,** Luzern.

68. Ochsengespann (500) 800
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.
69. Beweinung (501) 800
70. Schwüle (502) 200

**Hopf Frédy,** Thun.

71. Sonnige Wiese (103) 300

**Hössli Philipp,** Schaffhausen.

72. Frühlingslandschaft (441) 350
73. Birkenlandschaft (438) 500

**Hugonnet Aloys,** Morges.

74. Le Verger (71) 400
75. Les peupliers (15) 600
76. Le pavillon français (16) 600

**Jaques François,** Fleurier.

77. Bonvillars (408) 250
77a. Automne (détrempe) (409) 400

**Jeannet Hermann,** Locle.

78. Vieil horloger du Jura (81) 350

**Itschner Karl,** München.

79. Sitzendes Mädchen (48) 350
Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

**Kaufmann Jos. Cl.,** Luzern.

80. Das Pfluggespann (416) 3000

**Kiener Robert,** Bern.

81. Abendsonne (314) 500

**Kläui Henri,** Ascona.

82. Blick aufs Delta der Maggia (Tempera) (312) 225
83. Blumen (311) 75

**Lackerbauer Réné,** Zollikon.

84. Porträt meiner Mutter (357) unverk.
85. Marieli (354) 250

**Lehmann Wilh. Ludw.,** München.

86. Berninapaßhöhe im Mondschein (122) 3000
87. Chiemseelandschaft (123) 3000

**L'Eplattenier Charles,** La Chaux-de-Fonds.

88. Neige fondante (326) 500

**Linck Ernst,** Bern.

89. Damenporträt (63) unverk.
90. Föhnwetter (64) 500
91. Nach dem Regen (65) 400

**Lüscher Gottfried,** Bern.

92. Winterbetrachtungen (129) 300
In Glarus in die Verlosung angekauft.

**Mähly Otto,** Basel.

93. Die Frohburger Flühe (Tempera) (492) 750

**Mangold Burkhard,** Basel.

94. Mainlandschaft (284) 900
95. Im Rheinbett bei Laufenburg (Tempera) (285) 1100
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Marxer Alfred,** München.

96. Interieur (342) 1200
97. Badendes Mädchen (343) 600
98. Vorstadt im Schnee (Tempera) (341) 300

**Massip Marguerite,** Genève.

99. Rieuse (7) 400

**Masson Edmée,** Genève.

100. Veillée au Pressoir (182) 1000

**Mathey Maurice,** Le Locle.

101. Solitaire (Jura) (291) 300
In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

**Meyer-Basel Carl Theodor,** München.

102. Bodenseeufer bei Arenaberg (53) 2500
103. Abend am Untersee (56) 1800

**Miéville Gabrielle,** St. Imier.

104. Nature morte (459) 60

**Mouline-Schazmann Mathilde,** Genève.

105. Asperges (nature morte) (126) 180

**Muheim Jost,** Luzern.

106. Dammafirn (112) 1050

**Müller Johannes,** Glarus.

107. In Elm (468) 300

**Neumann-St. George Gottfried,** Zürich.

108. Verspottung (443) 900

**Odier Jacques Louis,** Vevey.

109. Le ravin (190) 600
110. Premier printemps (192) 600

**Ortgies Vida,** Kilchberg bei Zürich.

111. Blumenstück (466a) 180

**Pfendsack Hugo,** Porrentruy.

112. Enten im Wasser (135) 600

**Pfyffer Niklaus,** Luzern.

113. Am Fuße des Rigi (295) 470
In St. Gallen verkauft.

**Rauber Karl,** Solothurn.

114. Alte Schleuse (469) 400

**Ravel Edouard,** Genève.

115. Pendant la pluie (124) 800

**Reinhart Ida**, Zürich.

116. Biaskazimmer im Landesmuseum (17) 300

**Rey, Werner**, Paris.

117. Hortensia (480) 400

**Robert Henri**, Fribourg.

118. Soleil d'automne (296) 350

**Rouge Frédéric**, Aigle.

119. L'affûteur (44) 700

**Ruch Jacques**, Schwanden.

120. Frühling im Glarnerland (262) 300
121. Frühling (261c) 300
122. Markt im Glarnerland (261a) 300

**Schaltegger Emanuel**, München.

123. Am Hallstättersee (37) 1000

**Schild Eduard**, Brienz.

124. Sommertag am Brienzersee (538) 300

**Schill Emil**, Basel.

125. Hochsommer (179) 2000
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.
126. Landschaft am Doubs (180) 800

**Schmid-Troost Hedwig**, Bern.

127. Stillleben (6) 130

**Schobinger Karl F.**, Luzern.

128. Waldbach (498) 500
129. Hügellandschaft (499) 400
130. Alte Krieger (497) 450

**Schulze Emil**, Zürich.

131. Hohlweg (Tempera) (476) 120

**Schwarz Armand**, Delémont.

132. Bildnis des Fräulein S. (530) 500

**Seifert Ernst**, Basel.

133. Das Paar (150a) 150

**Siegrist Adolf**, Basel.

134. Birsufer (197) 400

**Soldenhoff Alexander**, Glarus.

135. Idylle (473) 500

**Stebel-Rüdin Elise**, St. Gallen.

136. Im Mohnfeld (193) 220

**Surbeck Victor**, Bern.

137. Morgen am Brienzersee (184) 600

**Tanner Paul**, Herisau.

138. Am Abend (Tempera) (10) 120

**Thomann Adolf**, München.

139. Walliser Kuhherde (340) 400

140. Bauernhof (339) 500

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

**Troxler Georg**, Luzern.

141. Gewitterstimmung (504) 400

**Vallet Edouard**, Genève.

142. Le jardin en Mai (95) 800

143. Le bûcheron (96) 750

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Vibert Pierre Eugène,** Paris.

144. Les Genèvriers (47) 600
145. Le Pommier (46) 600

**Wassmuth Hermann,** Zürich.

146. Steineichenwald (482) 1200

**Weibel Adolf,** Aarau.

147. Garten im Herbst (91) 300

**Wenner Albert,** Schlieren.

148. Liebesfrühling (102) 2500

**Widmer Hans,** Brienzwiler.

149. Winterabend (431) 400
In Aarau verkauft.

**Wieland Hans Beat,** München.

150. Heimat (332) 6000
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Glarus und dort zurückgezogen.

**Wieland Valerie,** Basel.

151. Porträt Dr. W. (423) unverk.

**Wyler Otto,** Aarau.

152. Sommernacht (366) 400
153. Abend (367) 350
154. Isarlandschaft (368) 200
In Aarau in die Verlosung gekauft.
155. Fensterausblick (365) 350

**Zuppinger Ernst,** Zürich.

156. Deutsche Landschaft (267) 400

**Züricher Bertha,** Därstetten.

157. Garten in der Normandie (130) 300

# II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

**Abrecht Otto,** Frauenfeld.

158. Blumenstück (Aquarell) (378) 70

**Agassiz, Daisy,** Lausanne.

159. Escalier de vieux chateau (eau-forte) (117) 30

**Baur Arnold,** München.

160. Allée (get. Zeichnung) (403a) 100

161. Biergarten (get. Zeichnung) (403b) 100

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Beurmann Emil,** Basel.

162. Der Gaisbub (Aquarell) (199) 150

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

163. Walliser Kind (Aquarell) (198) 150

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

**Bolens Ernest,** Aarau.

164. Suhr (Aquarell) (161) 100

In Aarau verkauft.

**Bovard Fortuné,** Lausanne.

165. Etudes (Lithogr.) (282a) 50

166. „ „ (282b) 50

167. „ „ (283a) 50

168. „ „ (283b) 50

**Breitenstein Ernst,** Binningen.

169. Frühling (Aquarell) (420) 250
170. Im Grünen „ (419) 250

**Burgmeier Max,** Aarau.

171. Schneeflecken (farb. Holzschn.) (362) 20
In Aarau in die Verlosung gekauft.
ungerahmt 15

**Cunz Martha,** St. Gallen.

172. Feierabend (Holzschnitt) (204) 50
In St. Gallen in die Verlosung gekauft.

**Demmé Paul,** Solothurn.

173. Interieur, Studie (Aquarell) (452) 500
174. Nebelstudie „ (449) 200

**Dietzi Hans,** Bern.

175. Kleiner Banquier (Holzschnitt) (429) 25
ungerahmt 15

**Elmiger Robert,** Luzern.

176. Oktobersonne (Aquarell) (61) 200
177. Waldrand im Spätherbst (Aquarell) (59) 200

**Engel Werner,** Thun.

178. Iseltwald (Original-Steinzeichnung) (68) 12
ungerahmt 8

**Ernst Otto,** Reinach.

179. Ponte Vecchio (farb. Zeichnung) (206) 80

**Francillon René,** Lausanne.

180. Bâteaux de pêche, Bretagne (136)
(farb. Holzschnitt) 35
ungerahmt 30
181. Port de St. Ives, Angleterre (137)
(farb. Holzschnitt) 35
ungerahmt 30

## **Frei Emil,** Andelfingen.

182. Bauernmädchen (Zeichnung) (520) unverk.

## **Frey Guido,** Aarau.

183. Meierei im Jura (Aquarell) (105) 120

## **Gehri Franz,** Münchenbuchsee.

184. Heimkehr (Radierung) (512a) 30
ungerahmt 25
In Glarus einmal verkauft.

185. Bogenschießen (Radierung) (512b) 30
ungerahmt 25
In Glarus einmal verkauft.

186. Rast auf dem Felde (Radierung) (512c) 35
ungerahmt 30

## **Giacometti Augusto,** Stampa.

187. Naturstudie (Zeichnung) (153) 200

## **Gilsi Fritz,** St. Gallen.

188. Motiv in Murten (Zeichnung) (514d) 120
189. Winter (Zeichnung) (514b) 120
190. Tradition (Zeichnung) (514c) 120
In St. Gallen in die Verlosung gekauft.
191. Der Schnitter (Zeichnung) (514a) 120

## **Hardmeyer Robert,** Zumikon.

192. Trauerzug (farb. Zeichnung) (541) 300

## **Hinrikson Hans,** Zürich.

193. Vorfrühlingssonne (Aquarell) (156) 400

## **Hössli Philipp,** Schaffhausen.

194. Bei Blumenfeld (Aquarell) (440c) 100

**Isler August,** Zürich.

196. Schafe (Holzschnitt) (42) 25

**Kreidolf Ernst,** München.

197. Hundeschlummerlied (Aquarell) (52) 600
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

**Kron Adolf,** Basel.

198. Vorfrühling (Aquarell) (250) 120
199. Motiv aus Münchenstein (Aquarell) (251) 130

**Lierow Anny,** Dachau.

200. Weiden am Abend (Pastell) (168) 200
201. Tannen (Holzschnitt) (215) 30
ungerahmt 25

**Looser Sophie,** Zürich.

202. Ried bei Wallisellen (Aquarell) (231) unverk.

**Marxer Alfred,** München.

203. Wiesenkobold (Holzschnitt) (344) 18
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.
ungerahmt 15

**Meyer Carl Theodor,** München.

204. Insel Reichenau (Pastell) (55) 500
205. In Graubünden (Pastell) (54) 180

**Mock Fritz,** Basel.

206. Landschaft bei Saas-Fée (Aquarell) (78) 200
207. Walliserin (Aquarell) (76) 150
In Glarus verkauft und zurückgezogen.

**Moos Julius,** Birsfelden.

208. Vorfrühling (Aquarell) (489) 140
In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

**Nohl Jakob,** Aarau.

209. Jurablick (Aquarell) (485) 50
In Aarau verkauft und zurückgezogen.

## **Rey Werner,** Paris.

210. Vue sur Paris d'une mansarde à Montmartre (Aquarell) (348) 38
211. Naturstudie, Begonia (Aquarell) (347) 200

## **Roesch Carl,** Diessenhofen.

212. Die Burgfrau (Lithographie) (237a) ungerahmt 15
213. Frierende Hühner (Holzschnitt) (237b) ungerahmt 10
In Glarus zweimal verkauft.
214. Der Morgen (Linoleumschnitt) (237c) ungerahmt 15

## **Sandreuter Marie,** Basel.

215. St. Josefskapelle in Solothurn (Radg.) 10
St. Josefskirche in Solothurn (Radg.) 10
St. Margrethen (Radierung) 10
Arlesheim (Radierung) 10
(255)
(alle 4 in 1 Rahmen)

## **Schmidt H. C.,** Kreuzlingen.

216. Haus in Bergün (Pastell) (410) 120

## **Schneebeli William,** Biel.

217. Winter im Jura (Aquarell) (232) 150
In St. Gallen verkauft.

## **Seifert Ernst,** Basel.

218. Oetlingen bei Basel, Märztag (Aquarell) (151c) 80
219. Oetlingen bei Basel (Aquarell) (152a) 100
In St. Gallen in die Verlosung gekauft.

## **Siegrist Adolf,** Basel.

220. Herbstabend (Aquarell) (196) 250

**Sigg Martha,** Zürich.

221. Glockenstube (Radierung) (88) 30

**Sittig Georg,** Zürich.

222. Selbstporträt (Pastell) (544) unverk.

**Spühler Anna,** Aarau.

223. Gasse beim Haldentor in Aarau (Radierung) (385a) 20
224. Bei der hohen Föhre, Aaretal (Radierung) (385b) 20
Nr. 223 und 224 in Aarau je einmal verkauft.

**Stebel-Rüdin Elise,** St. Gallen.

225. Abend (Farbstiftzeichnung) (194) 180
In St. Gallen in die Verlosung gekauft.
226. Altes Haus (Farbstiftzeichnung) (195) 100
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

**Steiner Hans,** Aarau.

227. Waldsaum im Frühling (Aquarell) (226) 80

**Sulger Albertina,** Zürich.

228. Bauernhaus in Schwamendingen (Aquarell) (483) 55
In St. Gallen verkauft.

**Thomann Adolf,** München.

229. Frosch (Holzschnitt) (142) 18
ungerahmt 15
230. Walliser Kartoffelernte (Holzschnitt) (144) 18
ungerahmt 15
231. Wallisermädchen (Holzschnitt) (143) 18
In Aarau in die Verlosung gekauft.
ungerahmt 15

**Tièche Adolf,** Bern.

232. Winterabend in Könitz (Aquarell) (87) 250

**Tröndle Oscar,** Möhlin.

233. Spinnennetz (farb. Holzschnitt) (396) 22
In Aarau in die Verlosung gekauft.
ungerahmt 18

## Vibert Pierre Eugène, Paris.

234. Böcklin, Porträt (Holzschnitt) (45) 40
ungerahmt 30

## Voirol Fritz, Basel.

235. Rheinfähre (Aquarell) (535) 90

## Weber Johannes, Zürich.

236. Damenbildnis (Rötelzeichnung) (511) unverk.
237. Ein Gassenbube (Rötelzeichnung) (509) 250

## Wieland Hans Beat, München.

237a. Junge Lärchen im Rauhreif (Aquarell) (550) 600
237b. Bei Klosters „ (550a) 600

# III. Skulpturen und Medaillen.

## Frey Hans, Basel.

Ein Rahmen enthaltend: (246)

238. Episode der Schlacht von St. Jakob (1 Medaillon) 50

239. Wahrheit (1 Plaquette) 60

240. Frühling (1 Medaillon) 50
In St. Gallen in die Verlosung gekauft.

241. Kinderbüstchen (1 Plaquette) 50
In Aarau in die Verlosung gekauft.
In Glarus einmal verkauft.

242. Selbstporträt (1 Plaquette) 50

243. Wehntalerin (1 Medaillon) 50
In Glarus in die Verlosung angekauft.

## Frey Hans Conrad, Zürich.

244. Urteil des Paris (Marmor) (437) 2500

## Heer August, München.

245. Jakob Burkhardt (Bronzebüste) (175) 3000
Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

246. Albert Anker (Bronzebüste) (540) 3000

## Huggler Albert, Brienz.

247. Reiterstatuette (Bronze) (235) 900

## Huggler Hans, Brienz.

248. Alter Bauer (Gips) (527)
Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.
in Bronze 1200
in Holz 600

**L'Eplattenier Charles,** La Chaux-de-Fonds.

249. Agresseur (Bronze) (325a) 400 p. Stück

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

250. Porträt (Bronze) (325b) unverk.

**Meier Wilhelm,** Rom.

251. Alter Schweizer (Bronze) (322) 350

Vom Kunstverein St. Gallen angekauft.

**Schwerzmann Wilh.,** Zollikon.

252. Trotzköpfli (Gips) (263 u. 265) 160 inkl. Postament

Vom Kunstverein Glarus angekauft.

253. Weibliche Studie (Gips) (264) 90

**Stäger Walter,** Luzern.

254. Kain (Gips) (242) 400

**Wanger Franz,** München.

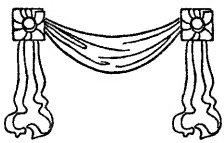
255. Dolor (Bronzerelief) (371a) 200

256. Porträt eines Ringers (Gips, getont) (371b) 150

257. Mammon (Gips, gef.) (371c) 100

**Weingartner Ludwig,** Bromsgrove (England).

258. Jahreswende (Plakette) (381) unverk.

**Zbinden Josef,** Luzern.

259. Studienkopf (Gips) (493) 600